

ALLEGATO "A"  
al Verbale 2

Giudizi individuali e collegiali  
sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica

**CANDIDATO STEFANO CHIARENZA**

**Profilo del Candidato**

Attualmente ricercatore a tempo determinato di tipo A presso l'Università Telematica San Raffaele di Roma per il SSD ICAR/17. È autore di 46 pubblicazioni, prodotte con continuità dal 2000 e negli ultimi cinque anni (17 lavori). Le pubblicazioni presentate, tutte a firma autonoma, meno una, per i tre quarti con revisione preventiva, affrontano soprattutto temi di geometria, di disegno come strumento di conoscenza e di comunicazione, e di rilievo archeologico, architettonico e del paesaggio.

Il candidato è Dottore di Ricerca con tesi pertinente al Settore concorsuale; è stato Assegnista di ricerca presso il CIBEC (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell'Università di Napoli Federico II con un progetto su tematiche relative alla rappresentazione delle preesistenze archeologiche e al trasferimento dei relativi dati su sistemi informatizzati; ha partecipato alla redazione del Piano del colore di Ischia con l'Università di Napoli Federico II e ad alcuni progetti di detto Ateneo e del Dipartimento Beni culturali di UNISA; è stato Chairman di una sessione alla 15th International Conference on Geometry and Graphics; è stato valutatore per il "Journal for Geometry and Graphics"; è stato referee per convegni scientifici internazionali dell'area scientifico-disciplinare. È stato professore a contratto di insegnamenti del settore presso le Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II e l'Accademia di Belle Arti di Napoli; ha partecipato, anche in qualità di relatore, a numerosi convegni nazionali e internazionali su tematiche del settore e ad attività correlate a mostre ed eventi culturali. Vanta varie relazioni internazionali.

Ha ottenuto l'attribuzione dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 08/E1 Disegno - bandito con Decreto Direttoriale del 20 luglio 2012 n. 222 - rilasciata il 10 febbraio 2014 (titolo prodotto dal candidato che dà diritto alla partecipazione alla presente procedura).

**GIUDIZI INDIVIDUALI**

**1. Giudizio espresso dal Prof. Vito Cardone**

Il candidato presenta pubblicazioni di varia tipologia: un articolo su rivista, due monografie (una in collaborazione), un contributo in volume collettaneo e undici in atti di convegni. Sono tutte a firma autonoma (meno una), qualcuna di ottima collocazione editoriale e per i tre quarti con revisione preventiva; affrontano soprattutto temi di geometria, di storia della rappresentazione, di disegno come strumento di conoscenza e di comunicazione, e di rilievo archeologico, architettonico e del paesaggio. Nell'insieme sono di livello più che buono e forniscono uno spaccato significativo della produzione del candidato. Numerosi i lavori eccellenti: il recente scritto su Nicholson; la monografia "Architettura e spazio nelle città intarsiate", con attenta analisi sulla rappresentazione nelle tarsie lignee; lo scritto "Percezione e immagine: spazi immateriali", con interessante approccio alla relazione tra immagine reale e immagine virtuale; gli scritti sulla rappresentazione del paesaggio; quelli in tema di geometria e sul disegno come strumento di comunicazione.

 1

Il candidato, RTDA ex legge 240/2010 sul SSD oggetto della procedura, è dottore di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente". Vanta la partecipazione, pure in qualità di assegnista di ricerca presso il CIBEC (Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali) dell'Università di Napoli Federico II (2004-2005), ad alcuni progetti e convenzioni di detto Ateneo e del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Salerno; l'attività didattica come professore a contratto (dal 2002) su vari insegnamenti del settore, alle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II, all'Accademica di Belle Arti di Napoli, al corso di Disegno Industriale presso l'Università Telematica San Raffaele di Roma; la partecipazione, in qualità di relatore, a vari seminari e convegni nazionali e internazionali su tematiche del settore, in qualche occasione pure come chairman (15th International Conference on Geometry and Graphics - ICGG 2012- Montreal, Canada, 1-5 agosto 2012) e valutatore per pubblicazioni.

In definitiva, dal curriculum, dalle pubblicazioni e dai titoli presentati risulta che il candidato ha condotto, con continuità, un'attività pienamente congruente con il settore a concorso, acquisendo vari titoli, tra i quali si distinguono l'attività didattica e le buone relazioni internazionali.

Si è in presenza di un docente maturo e di uno studioso dotato di buon percorso di formazione, molto motivato, rigoroso, autonomo ed eclettico che affronta, con metodologia appropriata e profonda conoscenza delle discipline fondanti del settore, argomenti di sicuro interesse, talvolta originali. È più che idoneo per ricoprire il posto a concorso.

## **2. Giudizio espresso dalla Prof.ssa Lia Maria Papa**

Il candidato, Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente (2003), professore a contratto prima presso l'Università di Napoli "Federico II" e poi presso l'Accademia di BB.AA. di Napoli, è dal 2015 RTDA presso la Facoltà di Architettura e Disegno Industriale dell'Università Telematica S. Raffaele di Roma. E' stato relatore in numerosi convegni, nazionali e internazionali, ed ha partecipato a progetti di ricerca, oltre ad aver svolto attività correlate a mostre ed eventi culturali. Il candidato ha inoltre svolto attività di referee per riviste e convegni di Area.

L'attività scientifica si è espressa attraverso 46 pubblicazioni dichiarate in curriculum vitae, prodotte con continuità dal 2000 e prevalentemente rivolte a temi del settore concorsuale. Le 15 pubblicazioni presentate ai fini della procedura in oggetto – 10 contributi in Atti di Convegno internazionale, 1 contributo in Atti di Convegno nazionale, 2 monografie di cui una a firma autonoma, 1 contributo in volume collettaneo ed un articolo in rivista – delineano una figura di studioso molto motivato e seriamente impegnato ad affrontare le varie tematiche inerenti al settore concorsuale, con particolare attenzione rivolta alla geometria descrittiva, al disegno come strumento di conoscenza e comunicazione, e al rilievo nelle sue diverse declinazioni.

Si segnala in particolare la pubblicazione "Projective geometry and iconographic interpretation", articolo in rivista con DOI, e "Il ruolo della geometria descrittiva nel graphic design", contributo in Atti di Convegno Internazionale.

Dall'esame del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli si ritiene che il candidato sia pienamente qualificato per il ruolo di professore di II fascia.

## **3. Giudizio espresso dal Prof. Andrea Giordano**

Il Candidato è ricercatore a tempo determinato di tipo A presso l'Università Telematica San Raffaele di Roma. È stato professore a contratto presso l'Università di Napoli Federico II (dal 2002) e l'Accademia di Belle Arti di Napoli (dal 2008). Possiede il titolo di Dottore di ricerca, conseguito con una tesi congruente con il settore concorsuale.

I temi di ricerca affrontati dal candidato sono incentrati prevalentemente sulla Geometria descrittiva, sul Disegno di progetto, sul Rilievo archeologico, architettonico e paesaggistico, in piena congruenza con le tematiche del settore concorsuale in oggetto. È stato assegnista di ricerca presso il CIBEC-Centro Interdipartimentale per i Beni Culturali dell'Università di Napoli Federico



II; ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca e convenzioni dell'Università di Napoli Federico II e del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Salerno.

Per questa selezione, il candidato presenta 15 pubblicazioni (delle 46 che ha all'attivo) che risultano di buona qualità: si segnalano in particolare la monografia "Architettura e spazio nelle città intarsiate", il contributo in atti di convegno "Percezione e immagine: spazi immateriali", da cui è possibile evincere rigore scientifico e la piena congruenza con il settore concorsuale in oggetto.

Ha partecipato come relatore a seminari e convegni nazionali e internazionali, prevalentemente su tematiche del settore concorsuale; è stato valutatore per pubblicazioni nel International Journal of Geometry and Graphics e chairman alla 15th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2012, Montreal, Canada, 1-5 agosto 2012).

Dall'esame del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli si ritiene che il Candidato sia estremamente valido ai fini della presente procedura selettiva.

### **GIUDIZIO COLLEGALE**

Il candidato Stefano Chiarenza, RTDA ex legge 240/2010 per il SSD ICAR/17 - Disegno, dichiara n. 46 pubblicazioni scientifiche, sviluppate con continuità dal 2000. Le 15 presentate, più della metà degli ultimi 5 anni, sono tutte a firma del candidato meno una; i tre quarti hanno collocazione editoriale che utilizza procedure trasparenti di valutazione tra pari.

I principali ambiti di interesse di ricerca, che riguardano la Geometria Descrittiva, la Storia della Rappresentazione, il Disegno come strumento di Conoscenza e Comunicazione, il Graphic Design, il Rilievo, sono affrontati (talvolta con spunti originali e opportuno approccio interdisciplinare) in pubblicazioni sviluppate con rigore metodologico e caratterizzate nel complesso da buona qualità, con punte di eccellenza.

Dalla documentazione presentata, in sintesi, si rileva altresì che il candidato possiede numerosi titoli, anche didattici, e buone relazioni internazionali.

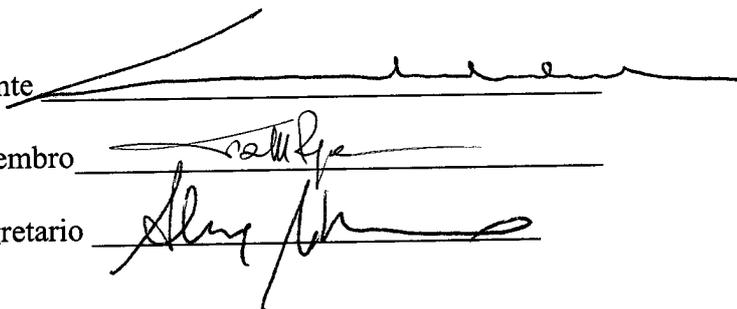
La Commissione, dall'esame del curriculum, delle pubblicazioni e dei titoli, visti i giudizi individuali espressi da ciascun commissario, valuta che il candidato abbia sviluppato un percorso di ricerca efficace, con buoni risultati, talvolta originali; che abbia un'adeguata esperienza didattica nel settore – come richiesto dal Bando – e, pertanto, lo ritiene all'unanimità pienamente qualificato per svolgere le funzioni di professore di seconda fascia relative alla presente procedura di selezione.

La Commissione

- Prof. Vito Cardone, Presidente

- Prof.ssa Lia Maria Papa, Membro

- Prof. Andrea Giordano, Segretario



The image shows three handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The first signature is the longest and most complex, followed by a shorter one, and then another shorter one.